

Comunicazione per l' Inclusione e multilinguismo attraverso l' arte e la fotografia

Esperto: *Fotografo M. Canapini*

Partecipanti: 13 docenti di scuola Primaria e Secondaria di I Grado

Periodo: FEBBRAIO-MARZO 2025

Durata: 10 ore

Percorso di formazione finalizzato alla conoscenza del territorio circostante mediante lo smartphone e qualche regola fotografica.

Descrizione

Il laboratorio di fotografia ha come obiettivo la conoscenza del territorio circostante mediante lo smartphone e qualche regola fotografica. I giochi narrativi e l'allenamento visivo raccontano storie personali. L'intento del progetto è trasformare il cellulare da "oggetto passivo" a "strumento attivo" per raccontare la società (e noi stessi), insieme ad altri dispositivi per la fotografia. L'iniziativa può essere declinata facilmente anche agli adolescenti e pertanto agli alunni da parte dei docenti partecipanti, affinché si crei un collegamento tra docenti e scolaresche.

Argomenti:

I primi incontri si concentreranno sulla conoscenza di alcune tecniche della fotografia e del sé, all'interno di un contesto multiculturale. Seguirà una uscita didattica, le fotografie più significative saranno stampate per una mostra di fine corso, comprese quelle che alcuni docenti faranno con le rispettive classi. Nell'ultimo incontro ci sarà la restituzione dell'attività svolta.